

APPRENDERE E STUDIARE AI TEMPI DEL CORONAVIRUS

Linee guida per la didattica online, la comunicazione e le riunioni via web
REGOLAMENTAZIONE DaD

“La nostra vita è un'opera d'arte – che lo sappiamo o no, che ci piaccia o no. Per viverla come esige l'arte della vita dobbiamo – come ogni artista, quale che sia la sua arte – porci delle sfide difficili (almeno nel momento in cui ce le poniamo) da contrastare a distanza ravvicinata; dobbiamo scegliere obiettivi che siano (almeno nel momento in cui li scegliamo) ben oltre la nostra portata, e standard di eccellenza irritanti per il loro modo ostinato di stare (almeno per quanto si è visto fino allora) ben al di là di ciò che abbiamo saputo fare o che avremmo la capacità di fare. Dobbiamo tentare l'impossibile. E possiamo solo sperare– senza poterci basare su previsioni affidabili e tanto meno certe – di riuscire prima o poi, con uno sforzo lungo e lancinante, a eguagliare quegli standard e a raggiungere quegli obiettivi, dimostrandoci così all'altezza della sfida.



Zygmunt Bauman, L'arte della vita



PREMESSA

La scuola non può fermarsi, soprattutto in momenti di difficoltà. La scuola è una comunità e una comunità resta unita e attiva anche nei momenti di crisi, con gli strumenti che ha a disposizione e che ha imparato ad usare, dimostrando che è possibile metterli a frutto per rompere l'isolamento e favorire l'operosità, anche a distanza. Questa sfida ci mette alla prova e ci offre l'occasione per dimostrare che la tecnologia non è soltanto una tendenza o una fonte di rischio, ma può rappresentare un'occasione preziosa per andare avanti e non bloccare attività essenziali e per rimanere in contatto e non interrompere il servizio che deve essere garantito agli alunni e studenti attraverso le seguenti modalità:

- riproporre la classe in modalità live;
- lavorare senza spostarsi da casa ottemperando, quindi, alle recenti disposizioni di divieto di spostamenti non necessari;
- diversificare l' offerta formativa con il supporto di metodi comunicativi e interattivi;
- personalizzare il percorso formativo in relazione alle esigenze dell'allievi e in particolare delle disabilità;
- fornire indicazioni e condividere le azioni e le prassi organizzative necessarie per razionalizzare, sistematizzare, ottimizzare entro una cornice pedagogico didattica condivisa il percorso di didattica "a distanza" legato alla emergenza Covid 19. (cfr DPCM 4 marzo 2020 , art. 1. Comma 1 punto g).

Di seguito le linee guida della Didattica a Distanza delineate dallo Staff di Dirigenza, dall'Animatore Digitale, e dal Team Digitale dell'Istituto "Don Andrea Santoro".

INFORMAZIONE E COMUNICAZIONE

Anche in tempi di chiusura fisica degli edifici scolastici, il flusso delle comunicazioni, verticale e trasversale, non sarà interrotto: il personale, gli studenti e le famiglie avranno cura di consultare quotidianamente gli strumenti di comunicazione istituzionali:

SITO ISTITUZIONALE

[Registro elettronico AXIOS](#)

[Piattaforma AXIOS COLLABORA](#)

[Piattaforma Gsuite](#)

INDICAZIONI PER L'ATTIVITA' DIDATTICA

Ogni docente utilizzerà, in base a quanto utile per la propria disciplina, oltre agli strumenti di comunicazioni istituzionale quelli più opportuni in base alle modalità abituali già esistenti o quelli a **titolo totalmente gratuito** messi a disposizione alle istituzioni scolastiche grazie a specifici Protocolli siglati dal Ministero dell' Istruzione al fine di consentire scambi di comunicazioni veloci fra docenti e gruppo classe:

Creazione di classi virtuali. Comunicazioni scuola/alunno scuola/famiglia, condivisione di materiali, somministrazione di test e di sondaggi: Edmodo, Classdojo, We School, Impari, GSUITE, Moodle,

Esercitazioni online per la preparazione delle Prove INVALSI: Aula01;

Sviluppo del linguaggio di programmazione e creazione di ambienti virtuali: Programma il Futuro, CodeWeek, Minecraft, Scratch, Applinventor;

Produzione di documenti online, anche in modalità condivisa: Office 365 online, Google Documenti. Creazione di presentazioni online, anche in modalità condivisa: Prezi, PowerPoint on line, Google Presentazioni, Adobe Spark, Calameo, Emaze, Canva, Buncee, PowToon;

Produzione di mappe offline e online, infografiche, collage anche in modalità condivisa: Mindomo, XMind, Simplemind, MindMapFree, Pizup, Ribett, Easelly, Coggle, Popplet;

Creazione di bacheche virtuali online per presentazioni, documenti, mappe, foto, video, ecc: Padlet, Symbaloo, Glogster;

Editing video e audio: Apowersoft, Screencast-o-matic, Loom, Stop motion studio.

Repository in ambienti cloud per produzione e condivisione di contenuti digitali (testi, presentazioni, moduli):

GoogleDrive, Dropbox, OneDrive, iCloud;

Disegno e grafica: Google SketchUp, Sweet Home3D, Autocad;

Comunicazioni a distanza con esperti, gemellaggi con classi, incontri con docenti: Skype, Google Hangouts, WhatsApp.

Creazione e condivisione di cartoni animati: ToonyTool.com, Goanimate.

Produzione e visione di Immagini, contenuti e musiche free: Pixabay, Ovovideo, Slideshare, WordPress, Blogger.

Produzione di ebook e storytelling: Storyweaver, Scribaepub.

I docenti, nella libera autonomia di scelta didattica, possono proporre attività agli alunni concordandosi e confrontandosi con i colleghi di classe per mantenere una linea uniforme di lavoro.

REGOLAMENTAZIONE DaD

- Gli strumenti messi al servizio dall'Istituto sono unicamente destinati alle finalità didattiche (es: formazione a distanza, obblighi di legge, assistenza e istruzione scolastica...)
- I dati personali non possono essere in alcun modo diffusi (es: foto effettuate a docenti o ad alunni durante la DaD, messaggi diversi da quelli di finalità didattica e pubblicati su social)
- Ricordare alle famiglie che sono responsabili del comportamento dei minori per un uso corretto, sicuro e responsabile degli strumenti digitali
- È assolutamente vietato registrare in qualsiasi modo e tramite qualsiasi strumento le lezioni tenute in video dai docenti
- È inoltre vietato registrare, conservare e diffondere con qualsiasi mezzo e per qualsiasi scopo immagini fisse, sequenze video e sequenze audio contenenti immagini o voci di terzi, senza il previo consenso scritto di questi ultimi
- Rispettare i ritmi di vita quotidiana degli allievi e soprattutto tener conto di non oberare di eccessivo impegno le famiglie che si dividono tra il lavoro, casa e figli
- Utilizzare lo spazio virtuale solo a scopi didattici
- Eventuali infrazioni delle linee indicate possono essere punite dalla legge
- In sede di scrutinio si terrà conto della partecipazione, l'impegno, la costanza e la coerenza di ciascun allievo durante il periodo di svolgimento della didattica a distanza.

Essere comunità educante significa supportare chi non ha opportunità di fruizione dei dispositivi digitali, ma anche garantire quel percorso di inclusione graduale e costante che la scuola tutta ha sempre messo in atto.

Pertanto è auspicabile che ogni componente della vita scolastica continui a essere sempre più parte attiva al fine di tutelare il diritto allo studio di ciascun alunno con ogni tipo di bisogno educativo, favorendo la comunicazione e l'aiuto reciproco soprattutto per quegli allievi e studenti impossibilitati a collegarsi ad internet.

Si raccomanda il rispetto della normativa sulla privacy nello svolgimento di ogni tipo di attività di non firmare sul registro elettronico salvo diversa indicazione ministeriale.

I docenti, i genitori e gli alunni possono trovare ulteriori informazioni in home page del nostro sito nella sezione dedicata “PRIVACY didattica a distanza”.